

PROGRAMME SCOLAIRE VIRTUEL : APERÇU À L'INTENTION DU PERSONNEL ENSEIGNANT

POINTS SAILLANTS DE LA GRANDE GALERIE

DESCRIPTION DU PROGRAMME

Emmenez vos élèves faire une visite interactive captivante de la Grande Galerie du Musée. Votre voyage commencera par un arrêt sous l'éblouissante peinture de l'artiste Alex Janvier, *l'Étoile du matin*, qui orne le dôme, suivi d'un coup d'œil sur les figures mythiques qui s'entremêlent dans le chef-d'œuvre sculptural de Bill Reid, *L'Esprit de Haida Gwaii*. Les élèves vivront aussi une initiation à l'art et aux pratiques culturelles des Premiers Peuples de la côte Nord-Ouest en découvrant les mâts totémiques, qui se trouvent à l'entrée, et les six façades de maisons autochtones, installées à l'intérieur de la salle, ainsi qu'en examinant les paniers et les chapeaux tissés par des artistes autochtones.

ANNÉES SCOLAIRES ET LIENS AVEC LE PROGRAMME D'ÉTUDES

- De la 3^e à la 6^e année (2^e et 3^e cycles du primaire au Québec)
- Études sociales et géographie

DURÉE

- 45 minutes

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE

À la fin de ce programme, les élèves auront découvert :

- des connaissances et des modes de vie traditionnels des Autochtones;
- les rôles et les responsabilités des communautés autochtones dans la transmission du savoir-faire traditionnel associé à la vannerie et à la sculpture;
- la diversité des communautés autochtones dans différentes régions du Canada.

APPROCHE D'ANIMATION

Présentés en direct, les programmes scolaires virtuels du Musée canadien de l'histoire sont interactifs. Ils sont offerts aux groupes en présentiel ou en téléenseignement.

Pour obtenir les meilleurs résultats, la personne responsable de l'animation devrait être en mesure de voir et d'entendre les élèves et/ou d'interagir avec elles et eux au moyen de la fonction de clavardage. Le personnel enseignant est responsable de la gestion du comportement des élèves.

Ce programme est présenté par une personne du Musée de l'histoire à l'aide d'une présentation interactive, généralement sur Zoom. Toutefois, si votre école a des exigences particulières, nous veillerons à y satisfaire en rencontrant votre classe sur Google Meet ou Microsoft Teams.

ACTIVITÉS PRÉ-VISITE

Veillez consulter la page [Les arts et les technologies des haïdas](#) pour explorer l'art du tissage avec de l'écorce de cèdre et des racines d'épinette.

Invitez les élèves à explorer les vidéos et les artefacts de cette section, et demandez-leur de répondre aux questions suivantes :

- De quelle région du Canada ces objets proviennent-ils?
- Pourquoi la vannerie était-elle importante pour les Premiers Peuples de la côte Nord-Ouest?
- À quoi servaient les paniers?
- Quelles parties d'un arbre étaient utilisées dans la fabrication de paniers?

Regardez *Regard sur un panier ovale haïda unique*.

- Comment s'appelaient les arrière-arrière-grands-parents d'Ariane, qui ont peint et tressé ce panier?
- Discutez des différents rôles que les hommes et les femmes ont pu jouer dans le tressage et la peinture des paniers.
- Quels animaux voyez-vous sur ce panier?
- À votre avis, pourquoi est-il si important que des jeunes comme Ariane perpétuent la tradition de la vannerie?



ACTIVITÉS POST-VISITE

Veillez consulter la page [Les arts et les technologies des haïdas](#) pour explorer le sujet « *Dessins de lignes figuratives* ».

- Demandez aux élèves de rédiger leur propre définition de motifs à lignes figuratives.
- Encouragez les élèves à identifier les principaux artistes haïdas qui s'emploient à intégrer la langue haïda dans leurs œuvres.
- Étudiez le bracelet en argent et discutez de l'impact de la colonisation sur la préservation des traditions culturelles.

Regardez *Regard sur un chapeau haïda tissé traditionnel*

- C'est le dernier artéfact que les élèves ont vu pendant leur expérience sur place. Qu'ont-elles et qu'ont-ils appris de nouveau sur le chapeau après avoir regardé la vidéo?

ÉVALUATION

Pour que nos programmes demeurent utiles et pertinents pour vos élèves et votre programme d'études, nous invitons le personnel enseignant à remplir l'évaluation en ligne. Un lien vers l'évaluation sera envoyé à l'adresse électronique utilisée lors de la réservation du programme. Nous espérons que vous profiterez de cette occasion de nous transmettre des commentaires importants sur votre expérience avec le Musée.

RÉSERVATIONS

Pour réserver, communiquez avec nous au 819-776-7014 ou à information@museedelhistoire.ca.

MUSÉE CANADIEN DE L'HISTOIRE

100, rue Laurier
Gatineau (Québec) K1A 0M8
Canada
museedelhistoire.ca/education